



എസിഎറ്റാറിയൻ

ജനുവരി 2012

എഡിറ്റർ
ജോർജ്ജ്
കാടമ്പാറിൽ



എന്റെ കല്പാദിംബം

മനോ ദൃശ്യമാക്ഷിപ്പിക്കുന്നതുകിടിംബം

ഡാക്ടർ എൻറേ വിഖാഹം ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നല്ല പഴനാണ്, ഞങ്ങൾ തമിൽ നല്ല ഇഷ്ടമായി. ദിവസവും ഫോൺിൽ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നപ്പോലെ തന്ന Simple & Straight forward ആണ് പുള്ളിക്കാരനും. വളരെ ലഭിതമായ രിതിയിൽ വിഖാഹം നടക്കണം എന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം. പക്ഷേ വീടുകാർക്ക് ഇത് വലിയ അനേകാശമാക്കണം. ഒരു വീടിലും ഇനി വേരെ കല്പാദിംബം ഒന്നും നടക്കാനില്ല, അതുകൊണ്ട് ഇത് അടിച്ചു പൊളിക്കണം എന്നാണ് അവരുടെ ആഗ്രഹം. അവർക്ക് കടപ്പാടുള്ള എല്ലാവരയും വിളിച്ച് സദ്യകാടുത്ത് കടപ്പാട് എല്ലാം നിവർത്തിക്കണം എന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ പറയുന്നത്.

കഴിഞ്ഞ വർഷം ഇതേ സമയത്ത് ആയിരുന്നു എൻറേ ചേച്ചിയുടെ വിഖാഹം. മനസ്സുമുതൽത്തിന് എഴുന്നുറ്റ പേരെയാണ് കഷണിച്ചിരുന്നത്. അന്ന് ആ പഴൻ പ ഇളിയിലെത്താൻ കുറച്ച് താമസിച്ചു. വിളിച്ചിട്ട് മൊബൈൽ കിട്ടുന്നുമില്ല. അപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങളുംവീച്ച മാനസിക വിഷമം . . . ഒന്നും പരിയേണ്ട! ഇതെല്ലാം പേരെ കഷണിക്കേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്നുപോലും തോന്തിപ്പായി. കുറച്ച് വൈകിയെങ്കിലും അവരെത്തി, ചടങ്ങുകൾ മുറപ്പോലെ നടന്നു.

കല്പാദിംബത്തിന് ആയിരാ പേരെയാണ് കഷണിച്ചിരുന്നത്. റാവിലെ 5 മണിക്ക് ണാൻ ചേച്ചിയെയും കൊണ്ട് ബ്യൂട്ടിഷൻ്റെ അടുത്ത് പോയി. ചേച്ചിയെരുക്കിഅതിമനോഹരിയാക്കി. നടക്കുമ്പോഴും ഇരിക്കുമ്പോഴും ഒക്കെ ഏതെങ്കിലും സേഫ്റ്റി പിനോ, ക്ലീപ്പു, വലിയുന്ന സ്വരം കേൾക്കും, എത്തെങ്കിലും ഒക്കെ അഴിഞ്ഞു പോയെങ്കിലോ എന്നു കരുതി അനങ്ങാൻ പോലും പേടിയായി, നാലു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ ഞങ്ങൾ തിരികെ വീടിലെത്തിയപ്പോൾ മുതൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരുടെ കസ്റ്റഡിയിൽ ആയി ചേച്ചി.

ഇടത്തോട്ടാനു മാറിക്കേ, വലത്തോട്ടാനു മാറിക്കേ, മുവാം ചെരിച്ചു, തല ഉഘർത്ത്, കസേരയിൽ പിടിക്ക്, ഇങ്ങാട്ട് നോക്ക്, അങ്ങാട്ട് നോക്ക്, ചിരിക്ക് നടക്ക് സ്ത്രുതി ചൊല്ല് . . . സർക്കാർലു റിംഗ് മാസ്റ്റുടെ ചാട റബ്ബറിക്കും പോലെ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ക്ലിക്ക് ക്ലിക്ക് ക്ലിക്ക് എന്ന് അടിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിലും ലൈറ്റ് ഹാസിലെപ്പോലെ വീഡിയോഗ്രാഫറുടെ ലൈറ്റുകൾ കരഞ്ഞി വീശുന്നു. മുറിയിൽ മുഴുവനും ലൈറ്റും കൂട്ടയും കേബിളും സ്ലൂറ്റും കിട്ടുപിടിക്കളും.

അപ്പെൻഡിറ്റും അമ്മയുടെയും, കാരണവധാരുടെയും അനുഗ്രഹം വാങ്ങി കണ്ണും മനസ്സും നിറഞ്ഞ് വികാരഭരിതയായി കല്പാദിപത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങുണ്ടെന്നേത്, ചേച്ചിയുടെ മനസ്സിൽ ഇത് സിനിമാ അടിസ്ഥാനത്തിന്റെ ടെൻഷൻ ആയിരുന്നതെതെ.

പള്ളിയിൽ ചെന്ന് മിന്നു കെട്ടു കഴിഞ്ഞതോടെ കാര്യങ്ങൾക്ക് ഒരു നിയന്ത്രണം വന്നു. ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാർ അപേത്യക്ഷരായി. പക്ഷേ, വി കുർബാന കഴിഞ്ഞതും അവർ വീഡിയോ പ്രത്യേകപ്പെട്ടു. നേർച്ച ഇടലും ഓഫീസലും കഴിഞ്ഞ് ഹാളിൽ കയറും മുമ്പ് പെണ്ണിനെയും ചെറുക്കനെയും അവർ തടിക്കൊണ്ടു പോയി. മനകോടി മാറിക്കഴിഞ്ഞതു പിന്നെ കല്പാദി വേഷത്തിൽ പെണ്ണിനെ കിട്ടില്ലെല്ലാ എന്നാണെവരുടെ വെപ്പാളം. ആയിരത്തോളം അതിമിക്കൾ അക്ഷമരായി ഹാളിൽ കയറാൻ കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്. അവരുടെ ക്ഷമ കൊന്ന് തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും, എങ്ങിനെ യോ വരുന്നയും ബധുവിനെയും അവർ കൊണ്ടു വന്നു.

ഈനി വേദിയിലെ ചടങ്ങുകളാണ്. ഭാഗ്യത്തിന് ആദ്യത്തെ ചടങ്ങ് ഒരു കരിക്കിൻ വെള്ളം കുടിക്കലായിരുന്നു. പക്ഷേ പഴൻ കുസുതി കൂടുകാർ ആരോ അതിൽ ഉള്ള

കലർത്തിയാൻ വെച്ചിരുന്നത്. മൺകുറുകൾ നീങ്ക യജമാനത്തിന് ശ്രഷ്ടം പരവേശരത്തോടെ ഒന്നു തൊണ്ട നനക്കാൻ നോക്കുമ്പോൾ അതും ഒരു ഷോക് ടൈറ്റംഗൾ. ദോഷം പറയരുതല്ലോ, കുസ്യതികൾ കൂടിക്കാൻ നല്ല വെള്ളവും വെച്ചിരുന്നു. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ചേച്ചി വെള്ളം കൂടിച്ചു. എന്നിട്ടും ഇതൊന്നും പുറത്തു കാണിക്കാതെ, ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് പിരിയും ഫ്രിഡൈചെയ്ത് സ്റ്റോജിലെ ചടങ്ങുകൾ ഒരുവിധം പുർത്തിയാക്കി, മത്രകോടി മാറാൻ അണിയായിലേക്ക് രക്ഷപ്പെട്ട്. എഴുപാസതു മൺകുറു നേരത്തെ പീഡകൾക്കു ശ്രഷ്ടം ഒന്നു ടോയിലറ്റിൽ പോകാൻ കഴിഞ്ഞത്, കല്പാണം കഴിച്ചതിനേക്കാൾ വലിയ ആശാസം ആയിട്ടുണ്ടാക്കണം ചേച്ചികൾ.

മത്രകോടി മാറി വന്നപോഴേക്കും അതിമികകൾ ക്കുശണം കഴിഞ്ഞുവന്ന് ആശാസ പറയാൻ കൂടു നിൽക്കുകയാണ്. പെണ്ണും ചെറുക്കനും ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല. ആശാസ പറയാനെന്നതുനബരോടൊപ്പും മോട്ടോകൾ പോസ് ചെയ്യുകയാണ് അവർ. മോട്ടോ തെളിവാകും എന്നതിനാൽ വന്ന അതിമികൾക്ക് സ്റ്റോജിൽ കയറി കാമരക്കു മുന്പിൽ ഹാജർ വെച്ചിട്ടേ പോകാനാകും. നീങ്ക മോട്ടോസെഷ്നും ശ്രഷ്ടം ആളളാനൊന്നുണ്ടായെപ്പോളും ഇവർക്ക് സന്നം വിവാഹ വിരുന്നിരുള്ള ക്കുശണം കിട്ടിയത്. പിന്നും കുറു മോട്ടോ എടുപ്പ്, അതുകൊണ്ട് പീടിൽ ചെന്ന കുറച്ചു ചടങ്ങുകൾ കൂടി. പിന്നും കുറു മോട്ടോ, അഞ്ചാറു കിലോ ഭാരമുള്ള ആൽബവും കുറു സിഡികളും ഒരുലക്ഷം രൂപയോള്ളം ബില്ലും കിട്ടി. പഞ്ചൻ വീടിലും കിട്ടി ഇതുപോലെ ഒരു സെറ്റ്.

ഒങ്കു വീടിലുമായി ഒരു നൂറു പേരിൽ താഴെയേ ഇതു ആൽബവും കണ്ടിട്ടുള്ളു. വീഡിയോ മുഴുവൻ ക്കണ്ടവർ ആരും തന്നെ ഇല്ല. ഒരു വർഷം ആരെയകിലും ചേച്ചികൾ അൽ മുഴുവൻ ഒന്നു കാണാൻ ഇതുവരെ സമയം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഇങ്ങനെ കഴുലിരിക്കുന്ന കാര്യ കൊടുത്ത് Torturing വിലക്കു വാങ്ങുന്നത് എന്തിനാണെന്ന് എത്ര ചിന്തിച്ചിട്ടും എനിക്കു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല അകിൾ.

അകിൾ എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മോഹിച്ചിരുന്ന സുന്ദര മുഹൂർത്തം ഇങ്ങനെന്നയുള്ള പീഡകൾ കൊണ്ടു കൂടിയാണ്. Torturing ആയിപ്പോകുന്നത് വിവരക്കേടുകൊണ്ടും. ശരീരത്തിന്റെ ചലനം മുടക്കുന്ന വിധം വേഷം ധരിക്കുന്നതിനു പകരം ഉചിതമായ വേഷവും, അലക്കാരങ്ങളും ആഭരണങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാൻ ബ്യൂട്ടിഷ്യനോട് പറയാമായിരുന്നു. മോട്ടോഗ്രാഫരോട് എത്ര മോട്ടോ വേണം എന്നും ബജറ്റ് എത്രയാണെന്നും മുൻകൂട്ടി പറയുന്നതിനു പകരം അടിപൊളി ആയിരിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞ് ബംഭാക്ക് ചെക്ക് കൊടുക്കുമ്പോൾ അവർ എടുപ്പ് പത്തും കിലോയുള്ള ആൽബവം നിർമ്മിക്കാനായി നിങ്ങളെ കൂടുതൽ പീഡി പ്ലിച്ചനിരിക്കും.

എൻ്റെ അനുഭവത്തിൽ വിവാഹങ്ങൾ ആർഭാടകരമാകുന്നത് വരന്നോ വധുവോ അതാഗ്രഹിക്കുന്നതു കൊണ്ടു കൂടിയാണ്. Torturing ആയിപ്പോകുന്നത് വിവരക്കേടുകൊണ്ടും. ശരീരത്തിന്റെ ചലനം മുടക്കുന്ന വിധം വേഷം ധരിക്കുന്നതിനു പകരം ഉചിതമായ വേഷവും, അലക്കാരങ്ങളും ആഭരണങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാൻ ബ്യൂട്ടിഷ്യനോട് പറയാമായിരുന്നു. മോട്ടോഗ്രാഫരോട് എത്ര മോട്ടോ വേണം എന്നും ബജറ്റ് എത്രയാണെന്നും മുൻകൂട്ടി പറയുന്നതിനു പകരം അടിപൊളി ആയിരിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞ് ബംഭാക്ക് ചെക്ക് കൊടുക്കുമ്പോൾ അവർ എടുപ്പ് പത്തും കിലോയുള്ള ആൽബവം നിർമ്മിക്കാനായി നിങ്ങളെ കൂടുതൽ പീഡി പ്ലിച്ചനിരിക്കും.

പകേശ, കടപ്പാട് നിവർത്തനമെന്ന മാതാപിതാക്കലുടെ ആഗ്രഹം ചിലർക്കൈക്കിലും ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത കാര്യമാണ്. അങ്ങിനെയെങ്കിൽ ദിവ്യ മുഹൂർത്തം സ്വകാര്യമായി നടക്കേടു, മറ്റാരു ദിവസം റിസപ്പശൻ നടത്താമല്ലോ. ബ്യൂട്ടിഷ്യനും, മോട്ടോഗ്രാഫരും ഒക്കെ ആയി ഒരു പാർട്ടി മുഖിൽ തന്നെ അൽ ആശേഖാഷിക്കാം. നവദിവസതികൾക്ക് ടെൻഷൻലൈറ്റും സന്നം വിവാഹ പാർട്ടി ആസ്വദിക്കാൻ ഇതേ പോംവഴിയുള്ളൂ.

മോളു, നീ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ താൻ എഴുതി പ്രസിദ്ധീപ്പെടുത്താം. മറ്റുള്ളവർ ആകേഷപിക്കുമോ എന്ന് ദയന് നിരുളി ബോദ്ധനങ്ങൾ ബലികഴിക്കേണ്ടു. വിവാഹം കഴിക്കുന്ന പുരുഷനും സ്ത്രീയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതു ലളിതമായി വിവാഹം നടത്താൻ നിങ്ങളുടെ ഇത്താഴേയുടെ അനുവാദം മാത്രമേ വേണ്ടതുള്ളൂ. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കൂടി ആലോചിച്ചിട്ട് ഇക്കാര്യത്തിൽ യോജിപ്പിക്കേണ്ടിൽ ദൈരുമായിത്തന്നെ നിങ്ങളുടെ വിവാഹം ഇതു വിധം ലളിതമായും പവിത്രമായും എറ്റു വേണ്ടപ്പെട്ടവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ നിർവ്വഹിക്കുക. ആകാശം ഇടിത്തു വീഴുകയില്ല.

More Articles: <http://www.bethlehemmatrimonial.com/editorial.html>